

# GREGG

17H30  
SHAM'S  
THEATRE



AVIGNON  
2021



ZYGOMATICOMALIA  
2021



REMICOURT  
2018



Un **burnout**  
**presque** parfait!

"Tout paraît simple... et pour autant ça pique sévère!... son humour captivé, passionné et régale. Ses textes sont précis... C'est léger et en même temps, cela fait sacrément réfléchir! B.L.

"Le travail, un sujet qui peut être hilarant!" G.-B.R.



MERCREDI ET DIMANCHE  
EN ANGLAIS  
WEDNESDAY AND SUNDAY  
IN ENGLISH  
HIGHWAY TO **BURNOUT**

WWW.GREGGENART.BE

RÉSA : 04 65 87 88 88 - 06 60 96 84 82

INFO ICI



SHAM'S THEATRE  
PLACE PIE, AVIGNON



Diffusion  
Presse

Once upon a show  
Ace and Co

- [diffusion@once.show](mailto:diffusion@once.show)  
- [bardelangle@yahoo.fr](mailto:bardelangle@yahoo.fr) - 06 60 96 84 82

Relâche le mardi — Joue en anglais le mercredi et le dimanche



## Le spectacle

**Il n'est pas subtil mais il doit trouver un job! Pour l'aider, un vieux pote consultant lui donne des conseils plus judicieux les uns que les autres... L'histoire d'un winner peut commencer.**

Dans son show, Gregg, plein d'auto-dérision, se moque de lui avant tout au travers de ses expériences professionnelles...si il y a avait un con, il a bien compris que c'était lui.

Tel un Candide des temps modernes, le personnage principal nous emmène avec naïveté et optimisme dans son voyage initiatique dans le monde de l'entreprise.

**De l'entretien d'embauche aux réunions interminables, de la jalousie des collègues aux manipulations du patron; le personnage principal découvre les arcanes de la vie en entreprise à notre époque ainsi qu'un concept qui lui est très lié : le burnout.**

Greg, passionné d'impro, se délecte à jouer une dizaine de personnage pendant 60 min de légèreté, de rire et de profondeur.

Il a travaillé aux USA, Australie, Caraïbes, Equateur, France et en Belgique! Des cultures tellement différentes et pourtant, au travail, c'est n'est pas si différent!

Greg joue ce spectacle en français et également en anglais sous le nom de

**HIGWAY TO BURNOUT**



## Biographie

Greg Genart, belgo-luxembourgeois vient du monde de l'improvisation théâtrale et des multinationales

A 40 ans lorsqu'il a l'opportunité de se faire virer, il saute sur l'occasion (et surtout, il n'a pas le choix). Depuis quelques années, il murissait ce projet de spectacle se moquant d'une réalité qu'il vivait et s'écrivait sous ses yeux depuis le début de sa carrière.

La rencontre avec Denis Gayzal, son metteur en scène, fut un déclencheur magnifique qui permit à Gregg de travailler l'aspect théâtral qui lui manquait afin de porter ce projet et de le jouer en France en Belgique, à Moscou... en français et en anglais.

### Récompenses

**Prix du meilleur spectacle humour Avignon 2021** - Avignon à l'unisson

**Prix du public** – Festival Zygomaticomaca 2021

**Grand Prix de l'aide à la création** – Festival de Remicourt 2018

**Prix associatif** journée int. du droit des femmes – Fest. Remicourt 2018

**Finaliste** du Voo rire festival 2018, 2017, Bastogne 2018

# PRESSE

 (dossier complet dispo sur demande)

Une vie entière de travail exposée avec humour, brio et justesse devant le public qui souvent se reconnaît. Entre la franche rigolade et les sourires qui font réfléchir, cette satire du monde du travail interpelle. C'est désopilant, sympathique et plein d'énergie... l'humour belge teinté d'autodérision n'a pas fini de nous faire rire ! - **Dominique PARRY**



Ex-Cadre, il utilise l'autodérision comme antidote contre le burnout ! Hyper Efficace - L'avenir



...les grands fous rires sont nombreux tant Greg excellent dans sa prestation. Tout paraît simple ... et pour autant, ça pique sévère ! C'est léger et en même temps, cela fait sacrément réfléchir



Retrouvez ces thèmes difficiles dans un one man show est une véritable catharsis pour le public qui se tient les côtes pendant tout le spectacle...une soirée pleine de rires mais aussi de remises en question salutaires – Alice Masson



Personne n'est oublié dans ce spectacle à la fois drôle et sincère. Greg nous fait rire ou sourire sur un sujet grave avec beaucoup de finesse. On aime le lien qu'il crée avec le public – Jus Diego



Une Finesse dans l'écriture.

Il a une finesse dans l'écriture qui est drôle et parfois émouvante. Les entretiens d'embauche, une petite madeleine de Proust de tous les entretiens que j'ai eu. – Vincent Pasquinelli



Tous ceux qui ont bossé, bossent ou bosseront se retrouveront et se paieront une bonne tranche de rire avec Un burnout presque parfait! – Delphine Diaz



Un spectacle vraiment très drôle où chacun peut se retrouver au fil des situations. Greg Genart sait bien manier l'autodérision



Greg Genart manie l'autodérision comme personne ! À voir d'urgence ! Greg parvient à nous faire vivre les scènes les plus douloureuses et les plus hilarantes que nous pouvons vivre au boulot... » - Joseph Agostino



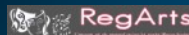
Ce jeune belge nous fait bien rire, et pointe astucieusement le ridicule de certaines situations, Une heure de bien-être - Genevieve Brissot







Avignon à l'Unisson



C'est en fait un miroir satirique de notre vie joué avec brio, une merveille. Un texte ciselé, où chaque mot est à sa juste place pour servir le texte, l'histoire et surtout le rire... Il nous fait rire avec intelligence et finesse sur les aléas du travail. L'humour belge a une perle de plus dans sa poche – Stéphane Vincent et Fred Gui

Nous saluerons l'excellente interprétation de Greg Genart, sa capacité à endosser de multiples rôles de manière très convaincante.

Avec ses mimiques savoureuses, son visage très expressif, ses répliques affûtées pleines d'humour et de légèreté, Greg fait de son one man show une vraie réussite et un spectacle enlevé où l'on sourit, rit beaucoup sans manquer de réfléchir - Fabrice Glockner



Son humour est piquant et corrosif, autant que le sujet de sa comédie. Mais on s'en régale. On le déguste comme un bonbon acidulé, qui vous procure douceur sucrée et piquant. Ce n'est pas si léger que cela peut sembler : ce sujet du travail exacerbé et son *no-limits est un vrai problème d'actualité* dont on peut bien sûr rire ici par auto-dérision - Catherine Giraud



Gregg arrive à tisser une vraie complicité avec les spectateurs. Talent et humilité sont au rendez-vous de cette heure de divertissement bien sympathique - Jacques Jarmasson



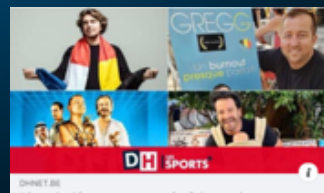
une satire tres rigolote du monde du travail



Il est plein de talent et d'intelligence ... drôle, acide et plein d'autodérision - Serge Gardon



Un one man show burlesque et drolatique - Aurelie Courteille



# INFOS

**Presse:** Ace & Co

Dominique Lhotte: +33.6.60.96.84.82 - [bardelangle@yahoo.fr](mailto:bardelangle@yahoo.fr)

**Diffusion:** Once upon a show

[diffusion@once.show](mailto:diffusion@once.show) - [gregg@once.show](mailto:gregg@once.show) - [www.once.productions/gregg](http://www.once.productions/gregg)

**Production Belgique:** Sophie Leclercq

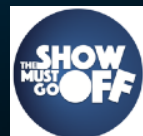
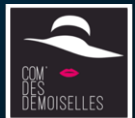
Sophie Leclercq: +32.4.77.54.79.74 [contact@greggenart.be](mailto:contact@greggenart.be)



[www.greggenart.be](http://www.greggenart.be)



**La Provence**



**THÉAOMAI**  
La plateforme web du spectacle vivant

**OSMOSE**  
RADIO

## Spectacle programmé au



Bruxelles



Paris



Bruxelles



Liège



Bordeaux



Valence



Valence



Avignon



Avignon



Lille

## Festivals



## AGENDA 2022-2023

|           |  |
|-----------|--|
| VALENCE   | Apparte café - 13, 14 et 15 janvier      |
| TOULOUSE  | La petite comédie - le 29 janvier        |
| LILLE     | Le Spotlight - 1er avril                 |
| BRUXELLES | Kings of comedy club - 7 juin            |
| AVIGNON   | Sham's théâtre - du 7 au 30 juillet      |
| WAVRE     | Festival Zygomaticomaca - 25 aout        |
| JEMEPPE   | Caravane du rire- 27 aout                |
| BRUXELLES | Kings of comedy club (UK) - 11 septembre |
| BRUXELLES | Kings of comedy club- 14 septembre       |
| CHARLEROI | La Ruche théâtre - le 16 septembre       |
| BRUXELLES | Kings of comedy club (UK) - 9 octobre    |
| BRUXELLES | Kings of comedy club - 12 octobre        |
| TOULOUSE  | La petite comédie - 14 et 15 octobre     |
| TOULOUSE  | Kings of comedy club -                   |
| BRUXELLES | Kings of comedy club (UK) - 9 novembre   |
| BRUXELLES | Kings of comedy club - 14 novembre       |
| BRUXELLES | Kings of comedy club (UK) - 11 décembre  |
| AGUN      | Chez tonton - 10 décembre                |
| BRUXELLES | Kings of comedy club - 14 décembre       |
| LIEGE     | La comédie en île - mars/avril 2023      |
| LIBRAMONT | Centre culturel - 23 avril 2023          |
| VALENCE   | Apparte Café - 26 et 27 mai 2023         |